

AVIS DE SOUTENANCE

Mme ELISE ESCALLE présente ses travaux en soutenance le :

15 décembre 2025 à 9h00

à l'adresse suivante :

Université Paris Nanterre - Bât. B Pierre Grappin - Salle B015 René Rémond

en vue de l'obtention du diplôme :

DOC Lettres et sciences humaines

La soutenance est publique.

Titre des travaux	: Désilencier nos musicalités. Une critique transféministe de la subjectivité sonore dans la modernité musicale.
Ecole doctorale	: Ecole Doctorale 138 : Lettres, langues, spectacles
Section CNU	: 1800 - Architecture, arts appliqués/ plastiques/ spectacle
Unité de recherche	: Histoire des Arts et des Représentations
Directeur	: M. CHRISTOPHE TRIAU, PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES
Codirecteur	: Mme JUDITH REVEL, PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. ESTEBAN BUCH	DIRECTEUR(TRICE) D'ETUDES	E.H.E.S.S.	Rapporteur du jury
Mme SANDRA LAUGIER	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE	Rapporteure du jury
Mme EMMA BIGÉ	PROFESSEUR	Ecole Nation. Supérieure des Beaux Arts	Membre du jury
Mme CATHERINE DEUTSCH	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE LORRAINE	Membre du jury
Mme KARINE ESPINEIRA	DOCTEUR	Université Paris Nanterre	Membre du jury
M. PETER SZENDY	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	University Providence Brown (USA)	Membre du jury
Mme JUDITH REVEL	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE	Codirecteur
M. CHRISTOPHE TRIAU	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Directeur de thèse