

AVIS DE SOUTENANCE

M. TOMOTARO HASEGAWA présente ses travaux en soutenance le :

20 mars 2025 à 9h00

à l'adresse suivante :

Université Paris-Nanterre - bât B. Pierre Grappin - salle B016 Paul Ricoeur

en vue de l'obtention du diplôme :

DOC Lettres et sciences humaines

La soutenance est publique.

Titre des travaux	:	Totalité, sens et structure. Gilles Deleuze, de l'histoire de la philosophie à la philosophie structuraliste (1954-1969)
Ecole doctorale	:	Ecole Doctorale 138 : Lettres, langues, spectacles
Formation doctorale	:	Histoire de l'art, culture et société
Section CNU	:	1800 - Architecture, arts appliqués/ plastiques/ spectacle
Unité de recherche	:	Histoire des Arts et des Représentations
Directeur	:	M. HERVÉ JOUBERT-LAURENCIN, PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES
Codirecteur	:	M. PATRICE MANIGLIER, MAITRE(SSE) DE CONFERENCES

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. FRÉDÉRIC WORMS	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	ECOLE NORMALE SUPERIEURE	Rapporteur du jury
Mme CATERINA ZANFI	CHARGE(E) DE RECHERCHE - HDR	CNRS	Rapporteuse du jury
Mme NATALIE DEPRAZ	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Membre du jury
M. GUILLAUME SIBERTIN-BLANC	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE PARIS 8 - VINCENNES ST DENIS	Membre du jury
M. HERVÉ JOUBERT-LAURENCIN	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Directeur de thèse
M. PATRICE MANIGLIER	MAITRE(SSE) DE CONFERENCES	Université Paris Nanterre	Codirecteur