

## AVIS DE SOUTENANCE

M. THEO ESPARON présente ses travaux en soutenance le :

**13 novembre 2024 à 14h30**

à l'adresse suivante :

Université Paris-Nanterre - bât B. Pierre Grappin - salle B016 Paul Ricoeur

en vue de l'obtention du diplôme :

**DOC Lettres et sciences humaines**

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Les oeuvres d'art collectionnées et les films réalisés par Josef von Sternberg : une interprétation du Kunstwollen moderne.

Ecole doctorale : Ecole Doctorale 138 : Lettres, langues, spectacles

Formation doctorale : Histoire de l'art, culture et société

Section CNU : 1800 - Architecture, arts appliqués/ plastiques/ spectacle

Unité de recherche : Histoire des Arts et des Représentations

Directeur : Mme BARBARA LE MAITRE, PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

### Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. FRANCOIS THOMAS	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE PARIS 3 SORBONNE NOUVELLE	Rapporteur du jury
M. LUC VANCHERI	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE LYON 2 LUMIERE	Rapporteur du jury
Mme MARIE GISPERT	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE GRENOBLE ALPES	Membre du jury
Mme NATACHA PERNAC	MAITRE DE CONFERENCES	Université Paris Nanterre	Membre du jury
Mme BARBARA LE MAITRE	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Directeur de thèse