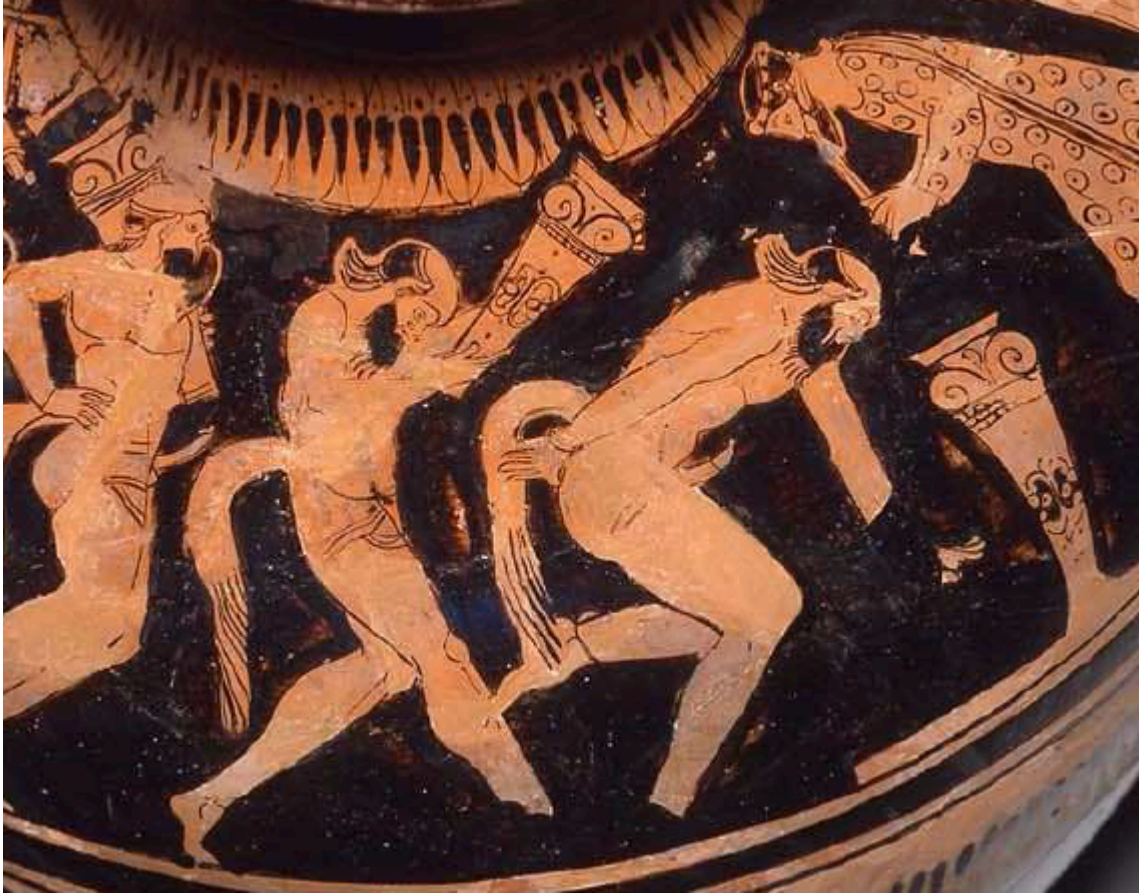


Séminaire "Représenter la performance"



Ce séminaire ouvert à tous est organisé par deux équipes de recherche de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie de Nanterre. La prochaine séance aura lieu le vendredi 5 avril 2019 de 13h30 à 15h30.

Date(s)

du 9 février 2018 au 30 septembre 2019

Vendredi 5 avril 2019, de 13h30 à 15h30

Lieu(x)

Bâtiment MAE (René Ginouvès)
Salle du Conseil (4e étage)

Séance du 5 avril 2019 :

- Eloïse Letellier-Taillefer (chercheuse associée à l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique) : "L'architecture des édifices de spectacles dans les représentations de performances à l'époque romaine"
- Isabelle David (Université Paul Valéry – Montpellier 3) : "La comédie latine vue par elle-même : texte et spectacle en réflexion"

Séances passées :

9 février 2018 :

- Giovan Battista d'Alessio (Université de Naples "Federico II") : "A grand procession at Didyma".

- Nadine Le Meur (Université Paris Nanterre): "Dithyrambe et performance chez Pindare".

16 mars 2018 :

- Pauline Le Ven (Yale University) : "Représenter le rossignol: performance et pathos dans le mythe de Procné et Philomèle".
- Sibylle Emerit (Lyon, HISOMA) : "Représenter la performance musicale dans l'espace architectural : l'exemple du temple de Dendara".

4 mai 2018 :

- Audrey Gouy (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : "Représenter la danse étrusque : de la codification visuelle du mouvement à la restitution du rituel"
- Marlène Nazarian-Trochet (Université Paris Nanterre) : "Dompté, combattu ou imité : l'animal mis en scène en Étrurie"

15 juin 2018 :

- Jean-Philippe Guez (Université de Poitiers) : "Philostrate et le présent de la performance".
- Dimitri Kasprzyk (Université de Bretagne occidentale) : "Décrire et décrier la performance sophistique: Synésios de Cyrène".

23 novembre 2018 :

Christophe Cusset (Professeur à l'ENS Lyon) : "la mise en œuvre des voix féminines dans la performance poétique hellénistique"

7 décembre 2018 :

- Arianna Gullo (Glasgow University) : "Late antique epitaphs for performers in Book 7 of the Greek Anthology"
- Stanislas Kuttner-Homs (UMR Orient & Méditerranée) : "Le texte en 3D : performance et architecture textuelle dans les ekphrasis de bâtiments (Lucien, Procope, Photios)"

Séminaire [Représenter la performance](#) organisé par les équipes [ESPRI&LIMC](#) et [THEMAM](#), appartenant à l'[UMR 7041 - ArScAn](#).

C o n t a c t s

Alexa Piqueux : apiqueux@parisnanterre.fr
 Evelyne Prioux : evelyne.prioux@cnrs.fr

Mis à jour le 23 mars 2019

► Organisation administrative

ce :
[NTARINI](#)
 naire administratif :
 JULIEN
@liste.parisnanterre.fr
 e REMOND, bureau 306A
 70.71

► Horaires d'ouverture au public

ardi, jeudi, vendredi : de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
 e le mercredi après-midi à partir de 13h

▶ Représentants des doctorants de l'Ecole Doctorale 138

anon Amandio - EA 3931, Centre de recherches en littérature et poétique
comparées (LIPO)

onica Battisti - EA 369, Études romanes

oberto Lapia - EA 369, Études romane

yril Rouanet - EA 3931, Centre de recherches en littérature et poétique
comparées (LIPO)

arine Champetier de Ribes -EA1586, Centre des Sciences des Littératures en
Langue Française (CSLF)

mail des représentants des doctorants :

doctorants.ed138@gmail.com

▶ Plan du site

[Cliquez ici pour consulter le plan du site de l'Ecole Doctorale LLS](#)

terre.fr/seminaire-representer-la-performance--824403.kjsp?RH=1433424692156