

Séminaire général de l'école doctorale Lettres, langues, spectacles (ED 138)
2019-2020

EURÉKA !?

Les mécanismes de la découverte dans les humanités

Dilthey opérait une distinction entre les sciences de la nature (Naturwissenschaften), d'une part, fondées sur la compréhension, et celles de l'esprit (Geisteswissenschaften), d'autre part, basées sur l'explication et l'interprétation. De façon générale, l'épistémologie des sciences de la nature accorde une place privilégiée à la découverte expérimentale, conçue comme l'occasion de changements plus ou moins rapides dans les paradigmes de la discipline (Popper, Kuhn), tandis que les sciences de l'esprit se cantonneraient à la reprise, à l'actualisation, à l'approfondissement et au développement de connaissances déjà en grande partie acquises (Citton). Le séminaire invite à nuancer et complexifier cette représentation dichotomique en s'interrogeant sur la possibilité ou non, au sein même des humanités et des sciences humaines, de découvertes fondamentales et de révolutions scientifiques. Des chercheurs confirmés seront invités à partager leur réflexion sur le sujet et à préciser les éventuels mécanismes et spécificités de ce type de découvertes, au travers de leur expérience singulière de recherche.

Le séminaire est ouvert et public.

*Sauf empêchement particulier, la présence des doctorantes et doctorants, tout particulièrement celles et ceux des trois premières années, est **obligatoire**.*

Programme

5 février 2020, 15h-17h, salle de séminaire 2, bâtiment Max Weber

Marta Severo, *Méthodes numériques pour l'étude des patrimoines et des mémoires : entre enthousiasme et critique*

3 mars 2020, 14h-16h, salle 016, bâtiment Grappin (B)

Christian Biet, *Plaisirs de la curiosité individuelle et du travail collectif : la littérature early modern comme terrain de jeu.*

24 mars 2020, 15h-17h, salle des conférences, bâtiment Max Weber

Caroline Rolland-Diamond, *Doit-on et peut-on revisiter l'histoire ? Voix oubliées et mémoire collective*