

Séminaire général de l'école doctorale Lettres, langues, spectacles (ED 138)

2017-2018

EURÉKA !?
Les mécanismes de la découverte dans les humanités

Dilthey opérait une distinction entre les sciences de la nature (*Naturwissenschaften*), d'une part, fondées sur la compréhension, et celles de l'esprit (*Geisteswissenschaften*), d'autre part, basées sur l'explication et l'interprétation. De façon générale, l'épistémologie des sciences de la nature accorde une place privilégiée à la découverte expérimentale, conçue comme l'occasion de changements plus ou moins rapides dans les paradigmes de la discipline (Popper, Kuhn), tandis que les sciences de l'esprit se cantonneraient à la reprise, à l'actualisation, à l'approfondissement et au développement de connaissances déjà en grande partie acquises (Citton). Le séminaire invite à nuancer et complexifier cette représentation dichotomique en s'interrogeant sur la possibilité ou non, au sein même des humanités et des sciences humaines, de découvertes fondamentales et de révolutions scientifiques. Des chercheurs confirmés seront invités à partager leur réflexion sur le sujet et à préciser les éventuels mécanismes et spécificités de ce type de découvertes, au travers de leur expérience singulière de recherche.

Le séminaire est ouvert et public.

*Sauf empêchement particulier, la présence des doctorantes et doctorants, tout particulièrement celles et ceux des trois premières années, est **obligatoire**.*

Programme

Hélène Aji

Expérience de l'archive en poésie contemporaine

Mardi 20 février 2018, 14h30-16h30, bâtiment Max Weber (W), salle de séminaire 2

François Cusset

Récit et discours : problèmes de méthode doctorale en civilisation

Mardi 20 mars 2018, 15h-17h, bâtiment Max Weber (W), salle de séminaire 2

Marielle Silhouette

Objets connus, objets méconnus de la recherche :

approche génétique, archives et découvertes

Mardi 17 avril 2018, 15h-17h, bâtiment Max Weber (W), salle de séminaire 2