

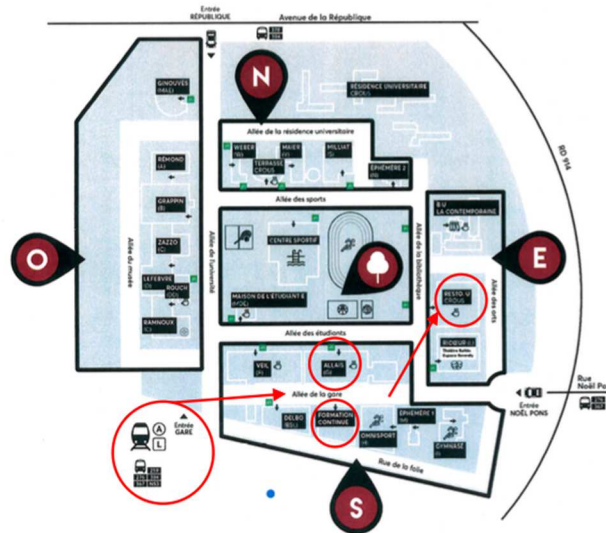
Université Paris Nanterre
200, av. de la République 92001 Nanterre Cedex
Accès : Transilien ou RER A : gare Nanterre-
Université

Comment conjuguer étude des textes et étude de la documentation archéologique pour approfondir notre connaissance de l'Antiquité et renouveler l'enseignement des langues anciennes ? Comment faire dialoguer des sources de nature différente, qui s'éclairent mais parfois aussi se contredisent ? L'approche interdisciplinaire des témoignages antiques permet aussi d'explorer pour eux-mêmes les liens qui unissent littérature et culture matérielle.

Cette journée d'étude, qui réunit enseignants en lettres classiques et chercheurs, philologues, archéologues, historiens et historiens de l'art, vise, à partir de la présentation de développements récents de la recherche, à mener une réflexion critique sur les pratiques interdisciplinaires dans la construction et la transmission du savoir sur l'Antiquité. L'enjeu est aussi d'échanger sur des pratiques pédagogiques innovantes, développées notamment dans le cadre du parcours EAC.

**Accueil 9h,
Conférences 9h30-12h30
Bât. Allais (G) Amphi C,
ateliers 14h-16h30
Bât. Formation continue.**

Plan du campus - Université Paris Nanterre



Université Paris Nanterre

Journée d'étude
Textes antiques et vestiges archéologiques
4 juin 2019



organisée par
A. Piqueux et B. Bortolussi,
les IPR de Lettres Classiques de l'académie
de Versailles
en partenariat avec
l'ÉSPÉ de l'académie de Versailles

Programme

MATINÉE

Bât. Allais (G) Amphi C

9h : ACCUEIL

9h15 : Ouverture de la journée

9h30 : Évelyne PRIOUX et Pascale LINANT DE BELLEFONDS (CNRS, UMR 7041-équipe LIMC) – *L'Élégie du tatouage, un poème du IIIe siècle av. J.-C., entre culture littéraire et culture visuelle*

10h10 Marie-Joséphine WERLINGS (Université Paris Nanterre) - *Dialogues de pierre et de papier : textes antiques épigraphiques et littéraires*

Pause café

11h10 Alexandre GRANDAZZI (Sorbonne Université) – *Peut-on parler d'une fondation de Rome ?*

11h50 David COUTURIER (INRAP) - *Archéologie d'une ville : l'exemple de Meaux (Seine-et-Marne)*

12h30-14h Pause déjeuner

Programme

APRÈS-MIDI

Bât. de la Formation Continue
salles 303 et 304)

14h. ATELIER 1: *La place des lettres classiques dans le parcours EAC de l'élève*

Modérateur : Ludovic FORT (IPR LLCA, Académie de Versailles)

Benoît DERCY (Professeur relais auprès du musée du Louvre, Lycée Paul Lapie de Courbevoie) : *Les LCA et le Louvre : quels projets EAC mener avec nos classes ?*

Laure FARCY (Collège François Rabelais, Meudon) : « *Faire parler les pierres* » : *rendre vivants les sites antiques pour les élèves*

Sophie GAUYET (Collège Maison Blanche, Clamart) : *Dessine-moi l'antique!*

Pause café

Programme

APRÈS-MIDI

Bât. de la Formation Continue
salles 303 et 304)

15h45. ATELIER 2 : *Quand l'élève se fait archéologue et artiste*

Modérateur : Chantal BERTAGNA (IPR LLCA, Académie de Versailles)

Patricia COCHET-TERRASSON (Lycée Jules Hardouin-Mansart, Saint-Cyr l' Ecole) : *Les Bas-reliefs de Domitius Ahenobarbus ou la démarche heuristique au lycée*

Andrea FESI (Collège Albert Camus, Brunoy) : *Fouille archéologique à Brie Comte Robert avec l'association Rempart*

Haude DE ROUX (Lycée Jacques Monod, Clamart): *Verba per muros currunt et in viam se dant*

17h15. Clôture de la journée

Contacts :

Alexa Piqueux
apiqueux@parisnanterre.fr
Bernard Bortolussi
bortolus@parisnanterre.fr