

COLLOQUE

Domestiques et domesticités dans les pays de langues romanes hier et aujourd'hui

Employé(e)s ou esclaves ?



Colaço, Amélia Rey. 1898-1990, atriz - Arquivo fotografico Lisboa

23-25 mai 2019

23-24 mai : Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France - Paris

25 mai : Maison du Portugal-André de Gouveia - Cité Universitaire - Paris

www.crilus.parisnanterre.fr - www.slafnet.hypotheses.org - www.crhia.fr



JEUDI 23 MAI 2019

09h00 : Accueil des participants

09h15 : Mots d'accueil : Fondation Calouste Gulbenkian

Ouverture du colloque : **Graça Dos Santos CRILUS**, **Silvia Contarini** directrice EA 369 Études Romanes et CRIX, **Danièle Kahn-Paycha** directrice UFR LCE, **Zoraida Carandell** et **Mercedes Yusta** (Projet UPL «Les non-lus de la contestation en Péninsule Ibérique»), **Michel Riaudel** CRIMIC (Paris Sorbonne)

09h45 : Conférence inaugurale

Modératrice : **Silvia Contarini**

António de Almeida Mendes (Université de Nantes, CRHIA et CIRESC)

Esclavage et domesticité : les mots de la dépendance dans leur contexte historique

10h45 : Pause-café

11h15 : Approches socio-historique et anthropologique post-coloniale

Modératrice : **Zoraida Carandell**

- **Colette Le Petitcorps** (ERC The colour of labour, the racialized lives of migrants)
Les services domestiques à l'Île Maurice
- **Sofiane Bouhdiba** (Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis)
Le Drame des « Khdima » de Ain Draham : Approche sociodémographique
- **Nassima Mekaoui-Chebout** (Doctorante EHESS)
« Fatma-Marie » : une domestique maltraitée au XIXème siècle en Algérie coloniale

Débat

12h45 : Déjeuner

14h30 : Domesticité et représentations interartistiques africaines

Modératrice : **Cristiana Bastos**

- **Abdoulaye Sall El Hadji** (Faculté des Lettres et Sciences Humaines Université Cheikh Anta Diop de Dakar, UCAD)
La question du domestique dans l'imaginaire africain
- **Caroline Ibos** (Université Rennes 2 – LEGS CNRS)
La Noire de ..., domestique postcoloniale. Un drame en français
- **Maria Raquel Álvares** (CLEPUL, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)
Un temps nouveau de réflexion et de reconstruction sociale in Exercícios Poéticos, de Vera Duarte

Débat

16h15 : Pause-café

16h30 : table ronde - Livres, images

Modératrices : **Graça Dos Santos** et **Catherine Heymann**

Inês Brasão, (ESTM, IPleiria/IHC_UNL) O tempo das Criadas. A condição servil em Portugal (1940-1970), 2012, **Lucia Campanella** (Universidad de la República Uruguay) Los de abajo. Tres siglos de sirvientas en la literatura y el arte latinoamericanos, 2019, **Graça Dos Santos** (CRILUS, Université Paris Nanterre), Hommage à la femme de ménage inconnue, une histoire de Cá e Lá

VENDREDI 24 MAI 2019

09h00 : Accueil des participants

09h30 : Conditions de travail, droit, statut juridique

Modératrice : **Colette Le Petitcorps**

- **Caroline Savi** (CRIX, Université Paris Nanterre),
La domesticité au XXIème siècle : le cas des badanti en Italie
- **Gloria Paganini** (CRINI EA 1162 - Université de Nantes),
Badante si nasce o si diventa ? Représentation d'une domesticité européenne contemporaine
- **Ruth Olivier Moreira Manus Botto** (doctorante Universidade de Lisboa)
Le repli des droits sociaux au Brésil et son impact sur le travail domestique

11h00 : Pause-café

11h30 : Voix et silences

Modératrice : **Olinda Kleiman**

- **Teresa Sousa de Almeida e Isabel Henriques de Jesus** (IELT Nova Fcsh Cics.Nova Fcsh, Faces de Eva)
Les servantes dans la fiction portugaise des années 1950 et 1960: conformisme et révolte
- **Lucia Campanella** (Universidad de la República Uruguay)
"La plume plus ou moins enragée": récits des domestiques littéraires et témoignage au Río de la Plata.
- **Flávia Silvia Machado** (CRILUS, Université Paris Nanterre)
L'uniforme de la femme de ménage : une étude dialogique sur le discours de professionnalisation du travail domestique au Brésil

Débat

13h00 : Déjeuner

14h30 : Domesticité et littérature

Modérateur : **Fernando Curopos**

- **Grâce Cathy Agamboue Azizet** (Université de Perpignan via Domitia / GRENAL/CRESEM)
«Ama de leche»: nourrice de lait ou véritable mère
- **Pauline Franchini** (Université de Bourgogne Dijon, CPTC)
« Elle est presque de la famille » : la représentation de Tia Nastácia dans l'œuvre de Monteiro Lobato et le cas de la domesticité brésilienne
- **Giulia Manera** (CRILUS, Université Paris Nanterre)
La chambre de la femme de ménage : senzala moderne ou chambre à soi ? Géographie domestique et ségrégation dans Entrada de serviço de Lúcia Benedett.

Débat

16h15 : Pause-café

16h30 : La servitude dans le théâtre, le cinéma et la littérature

Modérateur : **Gonçalo Cordeiro**

- **Catherine Dumas** (Université de Lille),
Le paradoxe des serviteurs de théâtre sur les scènes espagnole et française au XVIIe siècle
- **Anabela Branco de Oliveira** (Universidade UTAD, Portugal),
Servitude ou subtilité d'un pouvoir ? Les domestiques "socalcos" de Manoel de Oliveira

Débat

SAMEDI 25 MAI 2019

09h15 : Ouverture par **Ana Paixão** directrice Maison du Portugal – André de Gouveia, Cité Universitaire

09h30 : Regards croisés sur la domesticité

Modératrice : **Ana Paixão**

- **César Ruiz Pisano** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
« ¡A la cocina, a la cocina! » *Pouvoir et résistance par les mots : la domestique dans des comédies espagnoles des années 1960-1970*
- **Bruno Zanobia** (Doctorant Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)
Du travail domestique à l'exploitation, une analyse comparée : O Cortiço et Gabriela, Cravo e Canela
- **Marie-Isabelle Vieira** (CRILUS, Université Paris Nanterre)
Manuel et Maria : domestiques portugais en France

Débat

11h00 : Pause-café

11h30 : Pouvoir, résistance et corps

Modérateur : **José Manuel Esteves**

- **Maria Araújo da Silva** (CRIMIC, Sorbonne Université)
La domestique chez Dulce Maria Cardoso : entre soumission et rupture
- **Fernando Curopos** (CRIMIC, Sorbonne Université)
La domestique : empêcheuse de "coucher en rond" ou vraiment "bonne" ?
- **Carole Trévis** (Université de Princeton, États-Unis)
Médée, la Pétroleuse et Oksana Chatchko : domesticité et révolte de la « créature d'intérieur »

11h00 : Débat et Clôture

Dans le cadre des Commémorations du centenaire de l'enseignement de la langue portugaise en Sorbonne (1919-2019)

Comité d'organisation:

Graça Dos Santos, José Manuel Esteves, Gonçalo Cordeiro, Caroline Savi, Sandra Assunção, Ingrid Peruchí, Fernando Curopos, Maria Araújo da Silva, Eurydice da Silva, Ana Isabel Freitas, António de Almeida Mendes.

Comité scientifique: Graça Dos Santos, José Manuel Esteves, Gonçalo Cordeiro, Zoraida Carandell, Silvia Contarini, Catherine Heymann, Fernando Curopos, Maria Araújo da Silva, António de Almeida Mendes, Ana Paixão, Margarida Calafate Ribeiro, Colette Le Petitcorps, Cristiana Bastos, Olinda Kleiman

Contact : colloque.domesticites2019@gmail.com

www.crilus.parisnanterre.fr - www.slafnet.hypotheses.org - www.crhia.fr

Lieux du colloque :

- Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France, 39 Boulevard de la Tour-Maubourg, 75007 Paris
- Maison du Portugal – André de Gouveia, 7 P Boulevard Jourdan, 75014 Paris