

LIEU

BU Tanneurs
3, rue des Tanneurs
37041 TOURS

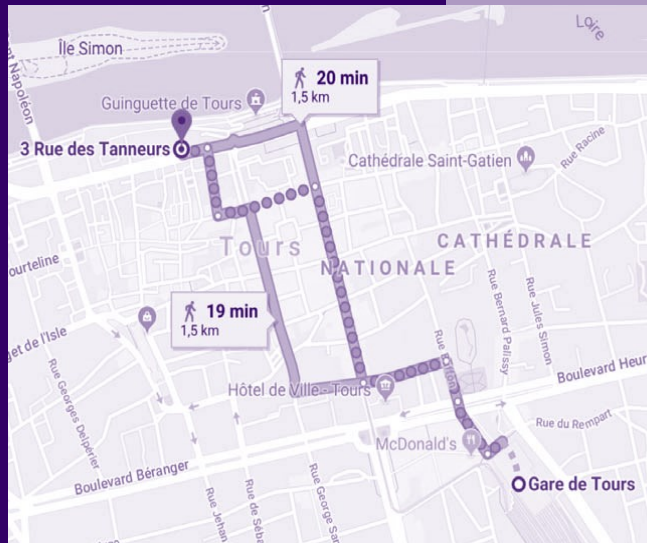
ACCÈS

En tram

Tram A
Station Porte de Loire

En bus

Lignes 12, 53, 54
Arrêt Porte de Loire



Journée d'étude

Féminismes au XXI^e siècle

Écritures et
pratiques
transgressives en
Espagne et en
Amérique Latine

Vendredi
18 octobre 2019
9h30 - 17h
5^e étage BU

Insumisa hasta la muerte, 2006 | Photo @gaelix



9h30 : Accueil

9h45 : **Présentation de la journée**, par Elisabeth GAVOILLE (Directrice d'ICD, Interactions culturelles et discursives), Caroline LEPAGE (Université Paris Nanterre) et Sophie LARGE (Université de Tours).

10h : Alexia GROLLEAU (Université Paris Nanterre),
« **“Postporno infinito” : un zèbre travesti, un aspirateur, un gode ceinture et du lubrifiant, une mise en scène transféministe** »

10h30 : Éléonore PARCHILNIAK (Université Paris Nanterre),
« **La postpornographie comme instrument politique** »

11h : Thérèse COURAU (Université Toulouse - Jean Jaurès),
« **Questionner la normalisation sexo-générique : les performances artistes de Valeria Flores** »

11h30 : Discussion

12h : Déjeuner

14h : Lissell QUIROZ PÉREZ (Université de Rouen Normandie)
« **Transgresser l'ordre social par la langue. Le langage inclusif dans l'aire hispanophone** »

14h30 : Emmanuelle SINARDET (Université Paris Nanterre),
« **Féminisme, transgression, blasphème et polémique : L'exposition à Quito (29 juillet-29 octobre 2017) du *Milagroso Altar Blasfemo* par le collectif bolivien Mujeres Creando** »

15h : Discussion

15h20 : Pause café

15h30 : Karine BERGÈS (Université Paris-Est Créteil),
« **“Somos malas, podemos ser peores”. Transgresión y rebeldía del colectivo Scum Girls (2014-2019)** »

16h : Caroline LEPAGE (Université Paris Nanterre), « **Le féminisme mainstream - ses formes, ses discours et sa réception : le cas de Lola Vendetta** »

16h30 : Discussion

17h : Clôture de la journée