

AVIS DE SOUTENANCE

Mme CECILE MORENO présente ses travaux en soutenance le :
08 décembre 2021 à 14h00

à l'adresse suivante :

Université Paris Nanterre - Bât B - Pierre GRAPPIN - Salle Paul RICOEUR (B016)

en vue de l'obtention du diplôme :

DOC Lettres et sciences humaines

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Les scènes hétérotopiques de Patrice Chéreau - Théâtre Nanterre-Amandiers (1981-1990) - Histoire et métamorphoses du lieu

Ecole doctorale : Lettres, Langues, Spectacles

Section CNU : 18 - Architecture, Arts : plastiques, du spectacle, musique, esthétique

Unité de recherche : Histoire des Arts et des Représentations

Directeur : M. JEAN-LOUIS BESSON, PROFESSEUR(E) EMERITE

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. GEORGES BANU	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE PARIS 3 SORBONNE NOUVELLE	Rapporteur du jury
M. OLIVIER NEVEUX	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	ENS LYON ENS LETTRES SCIENCES HUMAINES	Rapporteur du jury
Mme BRIGITTE KRULIC	PROFESSEUR(E) EMERITE	Université Paris Nanterre	Membre du jury
Mme SOPHIE LUCET	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE RENNES 2	Membre du jury
M. RICHARD PEDUZZI	EXPERT		Membre du jury
M. EMMANUEL WALLON	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Membre du jury
M. JEAN-LOUIS BESSON	PROFESSEUR(E) EMERITE	Université Paris Nanterre	Directeur de thèse