

AVIS DE SOUTENANCE

M. CHARLES NORTON présente ses travaux en soutenance le :

18 décembre 2020 à 16h00

à l'adresse suivante :

Soutenance par visioconférence avec candidat et membres du jury connectés depuis chez eux (fiche 13 du MESRI - COVID 19)

en vue de l'obtention du diplôme :

DOC Lettres et sciences humaines

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Education et Engagement dans le Hip-hop global

Ecole doctorale : Lettres, Langues, Spectacles

Section CNU : 18 - Architecture, Arts : plastiques, du spectacle, musique, esthétique

Unité de recherche : Histoire des Arts et des Représentations

Directeur : M. ALAIN MILON, PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. ALAIN-PHILIPPE DURAND	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	UNIVERSITE D'ARIZONA (Etats Unis)	Rapporteur du jury
M. VIVIAN NUN HALLORAN	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	Université d'Indiana à Bloomington	Rapporteur du jury
Mme MARINA DAWLEY	PROFESSEUR(E) ASSOCIE(E)	UNIVERSITE D'ARIZONA (Etats Unis)	Membre du jury
M. DAVID GRAMLING	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	UNIVERSITE D'ARIZONA (Etats Unis)	Membre du jury
M. MARC PERELMAN	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Membre du jury
M. ALAIN VULBEAU	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Membre du jury
M. ALAIN MILON	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Directeur de thèse