

## AVIS DE SOUTENANCE

M. FRANCOIS BAROUCH présente ses travaux en soutenance le :

**28 janvier 2021 à 13h00**

à l'adresse suivante :

Université Paris Nanterre - Bât B - Pierre GRAPPIN - Salle Paul RICOEUR (B016)

en vue de l'obtention du diplôme :

### **DOC Lettres et sciences humaines**

La soutenance est publique.

- Titre des travaux : La comédie française à la (dé)mesure de l'orient. Représenter et se représenter le monde oriental au théâtre Guénégaud et dans la France de Louis XIV
- Ecole doctorale : Lettres, Langues, Spectacles
- Section CNU : 18 - Architecture, Arts : plastiques, du spectacle, musique, esthétique
- Unité de recherche : Histoire des Arts et des Représentations
- Directeur : Mme TIPHAINE KARSENTI, PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

### Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
Mme SYLVAINÉ GUYOT	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	UNIVERSITY HARVARD à CAMBRIDGE	Rapporteur du jury
M. MARTIAL POIRSON	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	UNIVERSITE PARIS 8 - VINCENNES ST DENIS	Rapporteur du jury
Mme JAN CLARKE	PROFESSEUR(E) D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	UNIVERSITY OF DURHAM	Membre du jury
M. CHRISTOPHE TRIAU	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Membre du jury
Mme TIPHAINE KARSENTI	PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES	Université Paris Nanterre	Directeur de thèse