

colloque international

Guido delle Colonne, une œuvre et sa réception dans l'Europe médiévale

*Guido delle Colonne and his
Reception in Medieval Europe*

Jeu. 6 février 2020

Université Paris Nanterre

bât. Max Weber, salle des conférences

Vendredi 7 février 2020

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Maison de la Recherche

In omne dei eterni saluatoris nri
Inapit liber de casu troie plogus
coluit antiqua gentilitas impi
gnasse troianos et cu eis fuisse ue
lut uiuetes homines telellatos cui
erose postmodu ptere cunofius is
cuti ut daret intelligi no solu hdu
fuisse uite oim auctore multa delu
dia scribere pfiupfuit i libris eozuz
Vnte ouvuis sulmonesis pdigro
stillo i mlis libris suis utriq; eto
ruit. addidit ei mlta comita comi
me ipa i ueritate omittes ungli
iope suo eneices si p maiori pre ge
sta troianca de eis tetigit sub ue
ritatisq; luce narrant ab homeni
tu fieridib; noluit i aliquib; absti
nere. s; ut fidelis ipius istorie uer
sentenau septa apud occitales oi
tpi futuro uigeat successiue i itali
tate eozii seipue qui gramaticuz le
gunt ut separe sciant uey a falso de
us q; de tea istoria i libris gramati
calib; sūt rescripta caq; p tein gre
cum a daretē frugum qui tpi trou
ni belli otinuc ieor exatib; fuere p
sentes. Et horu qui interūt fidelis
simi relatores i pte libru p me i
uouit Guironē de colina mesana
transiupta legent' put in duob; libri
eozii scripti q; una uocis cōsonan
tia inuentū ē in athenis quaq; aut
hos libros quidā romanū
nomie Sautbr
nā

Plus d'infos :
bit.ly/2E751By

Jour 1 : Jeudi 6 février 2020

Université Paris Nanterre, Bâtiment Max Weber, Salle des Conférences

9h30 Accueil des participant·e·s

10h Ouverture du colloque

I. Guido delle Colonne : l'homme et son milieu culturel

10h15 « Nouvelles découvertes sur Guido delle Colonne : la biographie à la lumière des autographes »

Giuseppina Brunetti

Università di Bologna

10h45 Discussion et pause

11h15 « Les techniques de rédaction de l'*Historia* et la culture du latin orné dans son contexte socioculturel »

Benoît Grévin

CNRS, Centre de Recherches Historiques

11h45 « Letter Writing without Letters: Guido delle Colonne and the *Ars Dictaminis* »

Alex W. Mueller

University of Massachusetts, Boston

12h15 Discussions

12h45 Déjeuner à l'Espace Gourmand

14h30 « *Magne science vir* : the Dedication of the *Historia*, Mattheus de Porta and Guido delle Colonne »

Irene Generali

Università di Bologna

15h « The « Prehistory » of the *Historia Destructionis Troiae*: Remarks on Guido's connection with its sources »

Jacopo Fois

Università di Venezia

15h30 Discussion et pause

II. Réceptions : Lire, réécrire, réinventer Guido en Europe

16h15 « Portraits de Guido en Europe »

Florence Tanniou

Université Paris Nanterre

16h45 « Réécrire l'*Historia destructionis Troiae* de Guido delle Colonne en Italie : les traductions »

Arianna Punzi

Università di Roma, La Sapienza

17h15 « Compilations ibériques de matière de Troie entre les XIII^e et XV^e siècles : d'Alfonse X à Guido delle Colonne »

Clara Pascual-Argente et Ricardo Pichel

Rhodes College, Memphis/Universidad de Alcalá

17h45 Discussions

Dîner au restaurant « Au Port du Salut » (163 bis, rue Saint-Jacques, 75005 Paris)

Jour 2 : Vendredi 7 février 2020

Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, Maison de la Recherche, salle Athéna, 4, Rue des Irlandais, 75005 Paris

10h Accueil par Pauline Schnapper, Vice-Présidente de la commission de la Recherche de l'Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

10h15 « Re-inventing Guido: Trojan Antiquities in Geoffrey Chaucer's *Troilus and Criseyde* and John Lydgate's *Troy Book* »

Wolfram Keller

Freie Universität Berlin

10h45 Discussion et pause

11h15 « Guido en Castille : le *Libro de la Historia Troyana* de Pedro de Chinchilla »

María Sanz Julián

Universidad de Zaragoza

III. Réceptions : Manuscrits et peintures en Europe

11h45 « Reading Guido in Fourteenth-Century Florence »

Rosa María Rodríguez Porto

University of Southern Denmark

12h15 Discussions

12h45 Buffet et visite de l'exposition « Plafonds peints »

14h15 « Les prémices de la guerre de Troie sur le plafond d'un palais sicilien »

Maud Pérez-Simon

Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

14h45 « Présentation du projet "Usages de Troie" »

Aude Mairey et Anne Rochebouet

Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, Université Versailles Saint-Quentin

15h15 Discussions et conclusion

16h Clôture du colloque

Organisation :

Catherine Croizy-Naquet

catherine.croizy-naquet@univ-paris3.fr

Aude Mairey

aude.mairey@univ-paris1.fr

Anne Rochebouet

anne.rochebouet@uvsq.fr

Florence Tanniou

florence.tanniou@parisnanterre.fr

Plus d'infos :
bit.ly/2E751By

