

# ED 138 - Thèses soutenues - 2020

## ▶ Thèses soutenues en 2020



soutenance  
de thèse

### ED 138 - Soutenance de Mme Elodie PEETERS

10 janvier 2020

"La réception française et espagnole de la tétralogie havanaise de Leonardo Padura Fuentes". [Lire la suite](#)



-  
soutenance  
de thèse

### ED 138 - Soutenance de M. Ali GHASEMIAN

16 janvier 2020

"Histoire de la caméra portée dans le cinéma iranien, sous ces aspects esthétiques et ontologiques (1957-2016)". [Lire la suite](#)



-  
soutenance  
de thèse

### ED 138 - Soutenance de Mme Aurélia MOUZET

3 février 2020

"Moïse : un prophète noir transatlantique ? Enjeux du mythe biblique de Moïse et de la Terre promise dans les romans de Zora Neale Hurston, Sylvia Wynter, Ngugi wa Thiong'o et Pius Ngandu Nkashama". [Lire la suite](#)



-  
soutenance  
de thèse

### ED 138 - Soutenance de M. Giuseppe CARRARA (cotutelle)

20 mars 2020

"Les mots bien en vue. Rhétorique et poétique du photo-texte" [Lire la suite](#)

### ED 138 - Soutenance de M. Mario COSENZA (cotutelle)

24 avril 2020

"Jacques-André Naigeon (1735-1810) entre ombres et Lumières"  
[Lire la suite](#)



---

**ED 138 - Soutenance de M.YUKIO NISHIMURA**

*16 juin 2020*

"Les notes sur Chopin d'André Gide et leur époque : un écrivain "classique" face à un musicien "romantique" ? [Lire la suite](#)



---

**ED 138 - Soutenance de M.Hong Jin SONG**

*29 juin 2020*

"Spécularité et réflexivité poétique : esthétique et poétique du miroir baudelairien" [Lire la suite](#)



---

**ED 138 - Soutenance de Mme CHARLINE GRANGER**

*30 juin 2020*

"L'ennui du spectateur. Thermique du théâtre, 1715-1789" [Lire la suite](#)



---

**ED 138 - Soutenance de M. TIM DEANE-FREEMAN (cotutelle)**

*3 juillet 2020 - 30 juillet 2020*

"Le dehors numérique. Deleuze et l'écran contemporain" [Lire la suite](#)

---

**ED 138 - Soutenance de M. Roberto LAPIA (cotutelle)**



6 juillet 2020

"La domination espagnole en Sardaigne (1479-1720) dans la littérature sarde contemporaine" [Lire la suite](#)

---



**ED 138 - Soutenance de M. CHARITINI TSIKOURA**

8 juillet 2020

"Antigone et Médée dans la danse (France, Grèce, Royaume-Uni, 1993-2015). Perspectives genrées." [Lire la suite](#)

---



**ED 138 - Soutenance de Mme SARA FACCINI (cotutelle)**

9 juillet 2020

"Alba de cespèdes et le canon littéraire dans l'Italie des années 1945-1990" [Lire la suite](#)

---



**ED 138 - Soutenance de Mme Catherine GIRARDIN**

7 septembre 2020

"La philosophie de l'histoire par le théâtre dans l'œuvre de Johann Gottfried Herder (1764-1774)". [Lire la suite](#)

---



**ED 138 - Soutenance de M. Maxime AUDINET**

10 septembre 2020

"Une fabrique étatique du soft power : acteurs et pratiques de l'influence par la diplomatie en Russie post-soviétique". [Lire la suite](#)

---

**ED 138 - Soutenance de Mme NIDA BEN HASSEN (cotutelle)**



18 septembre 2020

"Figures et voiles de Calypso : écrire dans le silence d'Homère." [Lire la suite](#)

Mis à jour le 16 décembre 2019

<https://ed-lls.parisnanterre.fr/ed-138-theses-soutenues-2020-948325.kjsp?RH=1576510070682>