

ED 138 - Thèses soutenues - 2019

▶ Thèses soutenues en 2019



soutenance
de thèse

ED 138 - Soutenance de M. Vincent BEAUBOIS

23 février 2019

"La zone obscure du design. Une pensée des pratiques de conception d'après Gilbert Simondon". [Lire la suite](#)



-
soutenance
de thèse

ED 138 - Soutenance de M. SEIGO TANOKUCHI

27 mars 2019

"Un théâtre de l'altérité. L'actualité politique de Jean Giraudoux, son interprétation scénique et sa réception critique sous la III^{ème} république"
[Lire la suite](#)



-
soutenance
de thèse

ED 138 - Soutenance de M. MATTEO MOCA (cotutelle)

5 avril 2019

"Figures du surréalisme italien : Les mots, les corps, les métamorphoses, les animaux et les monstres" [Lire la suite](#)



-
soutenance
de thèse

ED 138 - Soutenance de M. ERIC BULLOT

18 juin 2019

" Théorie de la démarche" [Lire la suite](#)

ED 138 - Soutenance de M. David RECKFORD

18 juin 2019

" Des cercles concentriques : Esthétique et poétique des New York Poets"
[Lire la suite](#)



ED 138 - Soutenance de Mme Anne-Sophie DONNARIEIX

7 octobre 2019

"Réenchanter le monde ? Formes et enjeux poétologiques du surnaturel dans le roman français contemporain. Antoine Volodine, Sylvie Germain, Alain Fleischer, Marie Ndiaye, Christian Garcin." [Lire la suite](#)



ED 138 - Soutenance de M. Amine AFELLOUS

14 octobre 2019

"Étude comparative transdisciplinaire de la figure du cosaque, dans la littérature et le cinéma" [Lire la suite](#)



ED 138 - Soutenance de Mme Eurydice DA SILVA

22 octobre 2019

"Filmer sous la contrainte : le cinéma Portugais pendant l'Etat nouveau de Salazar (1933-1974)" [Lire la suite](#)



ED 138 - Soutenance de Mme Anne-Lise MELQUIOND

25 octobre 2019

"Apocalypse et fin du monde dans les séries télévisées" [Lire la suite](#)

ED 138 - Soutenance de M. Quentin RIOUAL



15 novembre 2019

"L'extension du domaine du décor. Cas de la première carrière scénique des oeuvres théâtrales de Maurice Maeterlinck, 1891-19193". [Lire la suite](#)



ED 138 - Soutenance de Mme Laurence VEYSSIERE HARRIS

16 novembre 2019

"Contribution à l'étude d'un discours spécialisé : décryptage de l'allocation annuelle du gouverneur de la Banque d'Angleterre à Mansion House (1946-2016)". [Lire la suite](#)



ED 138 - Soutenance de M. Bruno THEOL

21 novembre 2019

"HYPPERREALISME : Eloge du monde matériel. Le nouveau roman français, la peinture photoréaliste américaine et la musique minimaliste : expressions artistiques du monde matériel au troisième quart du vingtième siècle 1950-1975". [Lire la suite](#)



ED 138 - Soutenance de Mme Julie CAVALCANTE CORREIA DA SILVA

21 novembre 2019

"La musique Armoriale au Brésil (XXe siècle) : l'oeuvre de Capiba, entre tradition et érudition". [Lire la suite](#)



ED 138 - Soutenance de Mme Pauline DONIZEAU

28 novembre 2019

"La scène égyptienne en révolution (2007-2018) : théâtre, performance et politique" [Lire la suite](#)

ED 138 - Soutenance de Mme Julie BRUGIER



2 décembre 2019

"Marginalité et communauté dans l'oeuvre romanesque de Maryse Condé, William Faulkner et Rachel de Queiroz". [Lire la suite](#)



ED 138 - Soutenance de M. David BARREIRO JIMENEZ

13 décembre 2019

"La construction d'un imaginaire environnemental dans trois romans hispanoaméricains : La Voragine (1924), Los paros perdidos (1953). La casa verde (1965). Une étude écopoétique". [Lire la suite](#)



ED 138 - Soutenance de Mme Marilyse TURGEON-SOLIS (cotutelle)

13 décembre 2019

"Construction et transformation de l'imaginaire social de la religieuse au XVIIIe siècle". [Lire la suite](#)

Mis à jour le 24 juillet 2019

<https://ed-lls.parisnanterre.fr/ed-138-theses-soutenues-2019-927363.kjsp?RH=1563807016017>