

# ED 138 - Thèses soutenues - 2017

## ▶ Thèses soutenues en 2017



### ED 138 - Soutenance de Mme Constantia GERONTA

12 janvier 2017

"Le réel dans l'œuvre poétique d'Yves Bonnefoy" [Lire la suite](#)



### ED 138 - Soutenance de Mme Sonia CHRISTIN-VEYRENCHÉ

20 janvier 2017

Perception et vision du paysage dans le cinéma italien de Sole à Deserto rosso (1929-1964) : les concordances et les autonomies du rapport avec la littérature. [Lire la suite](#)



### ED 138 - Soutenance de Mme IRANDOKHT MOINZADEH

18 mars 2017

La voix incarnée : poétiques de la présence chez Charles Bukowski  
[Lire la suite](#)



### ED 138 - Soutenance de M. ALBERTO BELTRAME

12 avril 2017

Une politique d'auteur et un jeune cinéophile. La création et l'étude du fonds d'archives Yves Kovacs à la Cinémathèque française. [Lire la suite](#)

### ED 138 - Soutenance de Mme ELENA QUAGLIA

7 juin 2017

L'identité juive en question : Irène Némirovsky, Patrick Modiano, Marc Weitzmann [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de Mme ONS TRABESLI**

*7 juin 2017*

Sidi Molière. Traductions et adaptations de Molière en arabe : Liban, Egypte, Tunisie (1847 -1967). [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de M. Martin KRESSMANN**

*8 juin 2017*

Le premier film dans le cinéma français à travers l'exemple de six cinéastes (Jacques Demi, Maurice Pialat, Christine Pascal, Claire Denis, Xavier Beauvois et Alain Guiraudie) [Lire la suite](#)



**ED 139 - Soutenance de M. Charles TILLIER**

*19 juin 2017*

Processus et indicateurs de risque en assurance non-vie et sécurité alimentaire. [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de Mme SUN WOO LEE**

*20 juin 2017*

Apichatpong Weerasethakul entre réalité et imaginaire [Lire la suite](#)

**ED 138 - Soutenance de Mme Ionna RAGKOUSI**

*23 juin 2017*



Ecrire les technologies du corps dans les œuvres de Djuna Barnes et Gertrude Stein [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de M. Mathieu PERROT**

*1 juillet 2017*

Poésie et ethnographie. Des marges du surréalisme à la Beat Generation (autour de Michaux, Césaire et Ginsberg). [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de Mme Chiara Denti**

*4 juillet 2017*

La traduction à l'épreuve de l'hétérolinguisme : le cas des textes littéraires postcoloniaux francophones. [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de Mme VIVIANE GENEST**

*5 juillet 2017*

L'Esthétique du faire croire. Etude littéraire des sermons français et latins de Jean Gerson. [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de Mme Dana Maria UNGUREANU**

*8 juillet 2017*

Henri Thomas, le récit réticent. [Lire la suite](#)

**ED 138 - Soutenance de Mme Barrio GARCIA**

*25 septembre 2017*



L'expression de la modalité épistémique en espagnol. Étude diachronique des modalisateurs de doute. [Lire la suite](#)

---



**ED 138 - Soutenance de Mme Rosela CADROT**

*29 septembre 2017*

Politiques migratoires et stratégies d'intégration en Espagne : . Le cas des latino- américains en Aragon et en Catalogne. [Lire la suite](#)

---



**ED 138 - Soutenance de Mme Catherine JAEGER**

*16 octobre 2017*

Les études de cas comme vecteur de compétences interculturelles dans l'enseignement des langues. [Lire la suite](#)

---



**ED 138 - Soutenance de Mme Séverine DENIEUL**

*20 octobre 2017*

Casanova, instituteur de morale? Science des moeurs et fiction de soi dans l'histoire de ma vie [Lire la suite](#)

---



**ED 138 - Soutenance de M. Giuseppe CAVALERI**

*21 octobre 2017*

Le cinéma italien en france : histoire, société et diffusion. Étudiées à travers les oeuvres de Emanuele Crialesi, Matteo Garrone et Paolo Sorrentino. [Lire la suite](#)

---

**ED 138 - Soutenance de M. Chamberlin LENGONGO**



13 novembre 2017

La tentation lyrique : tragique et consolation dans l'œuvre romanesque d'André Malraux. [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de Mme Emma PASQUER**

20 novembre 2017

"La place et le rôle des disciplines non-théâtrales dans les écoles d'art dramatique en France : enquête sur cinq établissements d'enseignement supérieur (CNSAD, TNS, ENSATT, ESTBA, ESAD) [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de M. GERHARD REUL**

23 novembre 2017

La participation des salariés aux décisions dans l'entreprise privée en Allemagne, situation actuelle et perspectives - une approche par les droits fondamentaux. [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de Mme Marine DASSE**

24 novembre 2017

"Les espaces publics urbains : Entre privatisation et néolibéralisation. Le cas de la Californie du Sud. 1989-2011" [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de M. Hector GONZALEZ CASTANO**

25 novembre 2017

L'autre corps : le problème de la corporéité dans la philosophie de Jacques Derrida. [Lire la suite](#)

**ED 138 - Soutenance de M. Gerald GARUTTI**



27 novembre 2017

"Antonin Artaud et Bertolt Brecht : la révolution infinie. Philosophies, mythologies et dramaturgies de la révolution". [Lire la suite](#)

---



**ED 138 - Soutenance de M. Gianpaolo FURGIUELE**

27 novembre 2017

"La malédiction littéraire et les auteurs maudits au XXe siècle. Stratégie éditoriale et usage d'un mythe en régime médiatique". [Lire la suite](#)

---



**ED 138 - Soutenance de Mme Laurence ROCHE NYE**

29 novembre 2017

"Coopération franco-soviétique et réseaux scientifiques en temps de guerre froide. Transferts, circulations, pouvoirs (1966-1988)". [Lire la suite](#)

---



**ED 138 - Soutenance de M. José Maria CUENCA MONTESINO**

1 décembre 2017

"L'application whatsapp dans la négociation franco-espagnol : un catalyseur de la confiance interculturelle". [Lire la suite](#)

---



**ED 138 - Soutenance de Mme Anne-LAURE FEUILLASTRE**

4 décembre 2017

"Le nouveau théâtre espagnol. La Résistance politique, Culturelle et Esthétique d'un mouvement néo-avant-gardiste (1967-1978)". [Lire la suite](#)

---

**ED 138 - Soutenance de Mme Amandine LEBARBIER**



9 décembre 2017

"Cette jolie muse chrétienne", sainte Cécile dans la littérature et dans les arts en Europe au XIXème siècle. [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de Mme Géraldine PREVOT**

11 décembre 2017

"Alibis d'un autre monde? Expériences théâtrales au-dehors à Paris et à New-York, 1913-1939". [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de M. Jean-Claude ARNOD**

15 décembre 2017

"Luchino Visconti entre Giovanni Verga et Gabrielle d'Annunzio" [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de Mme Estelle HUILLET BEDEE**

15 décembre 2017

"L'insurrection dans le roman au XIXème siècle. De Prosper Mérimée à Lucien Descaves." [Lire la suite](#)



**ED 138 - Soutenance de Mme I-Ning YANG**

18 décembre 2017

"La question de l'(im)possible nomination chez Maurice Merleau-Ponty et Maurice Blanchot. Croisements autour de Lao Tseu." [Lire la suite](#)

**ED 138 - Soutenance de Mme Laura GOLDBERGER BAGALINO**



21 décembre 2017

"Le web politique". [Lire la suite](#)

Mis à jour le 22 juillet 2019

## ► Organisation administrative

ce :

[ANTARINI](#)

naire administratif :

JULIEN

[@liste.parisnanterre.fr](mailto:julien@liste.parisnanterre.fr)

e REMOND, bureau 306A

70.71

## ► Horaires d'ouverture au public

ardi, jeudi, vendredi : de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

e le mercredi après-midi à partir de 13h

## ► Représentants des doctorants de l'Ecole Doctorale 138

anon Amandio - EA 3931, Centre de recherches en littérature et poétique  
mparées (LIPO)

onica Battisti - EA 369, Études romanes

oberto Lapia - EA 369, Études romane

yril Rouanet - EA 3931, Centre de recherches en littérature et poétique  
mparées (LIPO)

arine Champetier de Ribes -EA1586, Centre des Sciences des Littératures en  
ngue Française (CSLF)

mail des représentants des doctorants :

[doctorants.ed138@gmail.com](mailto:doctorants.ed138@gmail.com)



## Plan du site

[Cliquez ici pour consulter le plan du site de l'Ecole Doctorale LLS](#)

[terre.fr/ed-138-theses-soutenues-2017-927277.kjsp?RH=1563787969748](http://terre.fr/ed-138-theses-soutenues-2017-927277.kjsp?RH=1563787969748)