

**UE 2 - Formation scientifique
EC2 - Outils de la recherche**

Séminaires transversaux de l'ED LLS

1. *Sémiotique quantitative : enjeux et méthodes des humanités numériques*, par Dario Compagno

Le développement informatique est en train de bouleverser les pratiques de recherches dans les sciences humaines et sociales. Il ne s'agit pas juste d'apprendre des outils, mais surtout de reconfigurer la manière de poser les questions, visant des évidences empiriques. Une impasse culturelle, qui remonte au moins à Dilthey, défend que les objets des SHS ne sont en principe pas quantifiables, et qu'ils ne sont assujettis à aucune loi. Loin de là, l'alliance de sémiotique et statistique se propose comme nouveau départ pour les Humanités, centré sur la systématisation des signes et du sens.

Date : lundi 7 février 2022

Durée : 2h

Horaires : 10h-12h

Nombre de participant.e.s maximum : sans limitation

Inscription : non obligatoire

Lieu : en présentiel, Université Paris Nanterre, Bâtiment Max Weber, salle de séminaire 2

ou en Visioconférence, lien de connexion : [https://teams.microsoft.com/l/meetup-](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a65c71b851c864cbfb9beebcbdd8484af%40thread.tacv2/1642076743972?context=%7b%22Tid%22%3a%22a37861db-695a-43bf-9e29-5179a055805b%22%2c%22Oid%22%3a%2248189e23-744c-4797-8eb6-30f13043ca19%22%7d)

[join/19%3a65c71b851c864cbfb9beebcbdd8484af%40thread.tacv2/1642076743972?context=%7b%22Tid%22%3a%22a37861db-695a-43bf-9e29-5179a055805b%22%2c%22Oid%22%3a%2248189e23-744c-4797-8eb6-30f13043ca19%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a65c71b851c864cbfb9beebcbdd8484af%40thread.tacv2/1642076743972?context=%7b%22Tid%22%3a%22a37861db-695a-43bf-9e29-5179a055805b%22%2c%22Oid%22%3a%2248189e23-744c-4797-8eb6-30f13043ca19%22%7d)

2. *"Écrire pour" ? Littérature des marges et médiation*, par Sara Sermini

Le séminaire vise à aborder des questions théoriques et méthodologiques concernant le problème de "donner la parole" (littéraire) aux "sans-voix". En particulier, l'analyse se concentrera sur la nature controversée du rôle du médiateur dans les constructions littéraires liées aux thèmes de la marginalité, ainsi que sur le problème de l'*agency* du sujet marginalisé.

Date : mercredi 23 février 2022

Durée : 2h

Horaires : 15h30-17h30

Nombre de participant.e.s maximum : sans limitation

Inscription : non obligatoire

Lieu : en présentiel, Université Paris Nanterre, Bâtiment Max Weber, salle de séminaire 2

Et en Visioconférence, lien de connexion : [https://teams.microsoft.com/l/meetup-](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a65c71b851c864cbfb9beebcbdd8484af%40thread.tacv2/1642076827980?context=%7b%22Tid%22%3a%22a37861db-695a-43bf-9e29-5179a055805b%22%2c%22Oid%22%3a%2248189e23-744c-4797-8eb6-30f13043ca19%22%7d)

[join/19%3a65c71b851c864cbfb9beebcbdd8484af%40thread.tacv2/1642076827980?context=%7b%22Tid%22%3a%22a37861db-695a-43bf-9e29-5179a055805b%22%2c%22Oid%22%3a%2248189e23-744c-4797-8eb6-30f13043ca19%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a65c71b851c864cbfb9beebcbdd8484af%40thread.tacv2/1642076827980?context=%7b%22Tid%22%3a%22a37861db-695a-43bf-9e29-5179a055805b%22%2c%22Oid%22%3a%2248189e23-744c-4797-8eb6-30f13043ca19%22%7d)

3. *De la discrimination linguistique à la "glottophobie", quand parler provoque l'exclusion*, par Graça Dos Santos

Bien que la loi (en France et ailleurs) dénonce et interdise différentes formes de discrimination, les discriminations linguistiques sont souvent négligées, oubliées ou ignorées par les textes juridiques. La notion de *glottophobie* (Philippe Blanchet, *Discriminations : combattre la glottophobie*, 2016) se réfère à un type particulier de discrimination, celle qui est liée aux pratiques linguistiques. Le séminaire reviendra sur la définition de ce concept protéiforme et en analysera différents exemples, tout en ouvrant sur les imaginaires linguistiques et culturels.

Date : 15 mars 2022

Durée : 2h

Lieu : Université Paris Nanterre, Bâtiment Ida Maier, salle R 14

Horaires : 10h-12h

Nombre de participant.e.s maximum : sans limitation

Inscription : non obligatoire

En présentiel

4. Documenter et gérer ses projets numériques avec Gitlab, par Nicolas Sauret

Les forges logicielles comme Gitlab ou Github sont de plus en plus investies par les chercheur·e·s en Sciences humaines et sociales pour des usages spécifiques dépassant le développement de code informatique. Quelles sont ces nouvelles pratiques ? En quoi le protocole git et ces applications web associées sont-ils pertinents pour la recherche en SHS ? L'atelier présentera dans un premier temps les différents usages observés dans les communautés SHS, de la gestion de données de la recherche à la gestion de projets en passant par l'édition scientifique ou encore par de nouvelles formes de publications scientifiques. Dans un second temps, l'atelier proposera une prise en main de la plateforme Gitlab d'HumNum à travers ses principales fonctionnalités.

Date : 17 mars 2022

Durée : 2h

Horaires : 14h-16h

Nombre de participant.e.s maximum : 15

Inscription obligatoire : fplab@liste.parisnanterre.fr

Salle : Learning Lab (bâtiment Formation)

Prérequis : <https://fplab.parisnanterre.fr/ateliers/gitlab-17032022.html>

5. Penser en langues : perspectives épistémologiques et importance de la traduction, par Françoise Kral

La séance s'ouvrira sur une réflexion sur la spécificité de la perspective des humanités et notamment des langues dans la compréhension du divers monde. Nous réfléchirons à la valeur épistémique de la traduction dans sa capacité à interroger les situations d'hégémonie culturelle et adosserons ce travail à la traduction croisée de certaines notions.

Date : jeudi 7 avril 2022

Durée : 2h

Horaires : 13h30-15h30

Nombre de participant.e.s maximum : sans limitation

Inscription : non obligatoire

Lieu : en présentiel, Université Paris Nanterre, Bâtiment Pierre Grappin, salle B 015

Et en Visioconférence, lien de connexion : <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a65c71b851c864cbfb9beebcbdd8484af%40thread.tacv2/1642076645876?context=%7b%22id%22%3a%22a37861db-695a-43bf-9e29-5179a055805b%22%2c%22oid%22%3a%2248189e23-744c-4797-8eb6-30f13043ca19%22%7d>

6. Analyse de l'image pour le travail de thèse, avec la participation de Max Bonhomme (à confirmer). Atelier organisé par Louise Atkinson

Cet atelier s'adresse aux doctorant·es travaillant sur un corpus contenant des images, notamment des photographies. Dans un premier temps, l'intervenant proposera des éléments méthodologiques d'étude iconographique en prenant exemple sur son propre travail. Les participant·es seront ensuite invité·es à échanger sur les difficultés que peuvent présenter l'analyse d'objets photographiques et/ou leur comparaison. L'objectif de l'atelier est de permettre l'entraide et l'échange entre jeunes chercheurs et chercheuses tout en leur apportant des pistes pour leurs travaux.

Date : jeudi 19 mai 2022

Durée : 3h

Horaires : 14h-17h

Nombre de participant.e.s maximum : 25 en présence, illimité à distance

Inscription : obligatoire avant le 15 mai (via votre espace ADUM, rubrique Formation)

Lieu : Université Paris Nanterre, Bâtiment Max Weber, salle de séminaire 2

et en Visioconférence : lien de connexion : <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a65c71b851c864cbfb9beebcbdd8484af%40thread.tacv2/1642076898957?context=%7b%22id%22%3a%22a37861db-695a-43bf-9e29-5179a055805b%22%2c%22oid%22%3a%2248189e23-744c-4797-8eb6-30f13043ca19%22%7d>

7. Séries télévisées, miroirs de sociétés : techniques, normes, déviations, par Anne-Marie Paquet-Deyris et son invitée, la scénariste Dodine Grimaldi

Ce séminaire en français avec des extraits de séries en anglais sous-titrés en français pour la plupart analysera non seulement les chartes imposées aux scénaristes mais aussi les diverses tactiques et approches pour autant créatives des scénaristes et réalisateurs. Il abordera également en seconde partie le cas d'étude précis de la série américaine *Godless* de Scott Frank (2017).

Date : lundi 20 juin 2022

Durée : 3h

Horaires : 14h-17h

Nombre de participant.e.s maximum : sans limitation

Inscription : obligatoire avant le 10 juin (via votre espace ADUM, rubrique Formation)

Lieu : Université Paris Nanterre, Bâtiment Max Weber, salle de séminaire 2

Et en Visioconférence, lien de connexion : <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a65c71b851c864cbfb9beebc8484af%40thread.tacv2/1642076954284?context=%7b%22Tid%22%3a%22a37861db-695a-43bf-9e29-5179a055805b%22%2c%22Oid%22%3a%2248189e23-744c-4797-8eb6-30f13043ca19%22%7d>

30f13043ca19%22%7d

8. Pour une histoire littéraire de la publicité (XIXe-XXIe siècles), par Myriam Boucharenc

Depuis les débuts de la réclame et jusqu'à nos jours, de Victor Hugo à David Foenkinos, innombrables sont les écrivains et les écrivaines qui ont prêté leur nom, leur image et leur plume à la promotion marchande. À quoi ressemblent ces textes de commande publicitaire ? Que sont-ils devenus ? Le séminaire s'interrogera sur les motivations de ces contributions, sur les négociations financières et symboliques qu'elles ont occasionnées et plus largement sur ce qu'elles nous disent de la « condition littéraire » (B. Lahire).

Date : septembre 2022 (semaine 3 ou 4 : le jour, les horaires et la salle seront communiqués ultérieurement)

Durée : 3h

Nombre de participant.e.s maximum : sans limitation

Inscription : non obligatoire

Lieu : Université Paris Nanterre

Informations disponibles sur le site de l'ED LLS

<https://ed-lls.parisnanterre.fr/>

Contact : Mme Julie Abenia Diarra (j.abeniadiarra@parisnanterre.fr)

NB L'attestation de présence nécessaire à la validation des crédits sera établie par Julie Abenia Diarra sur la base des listes des doctorant.e.s présent.e.s fournies par le responsable du séminaire.